

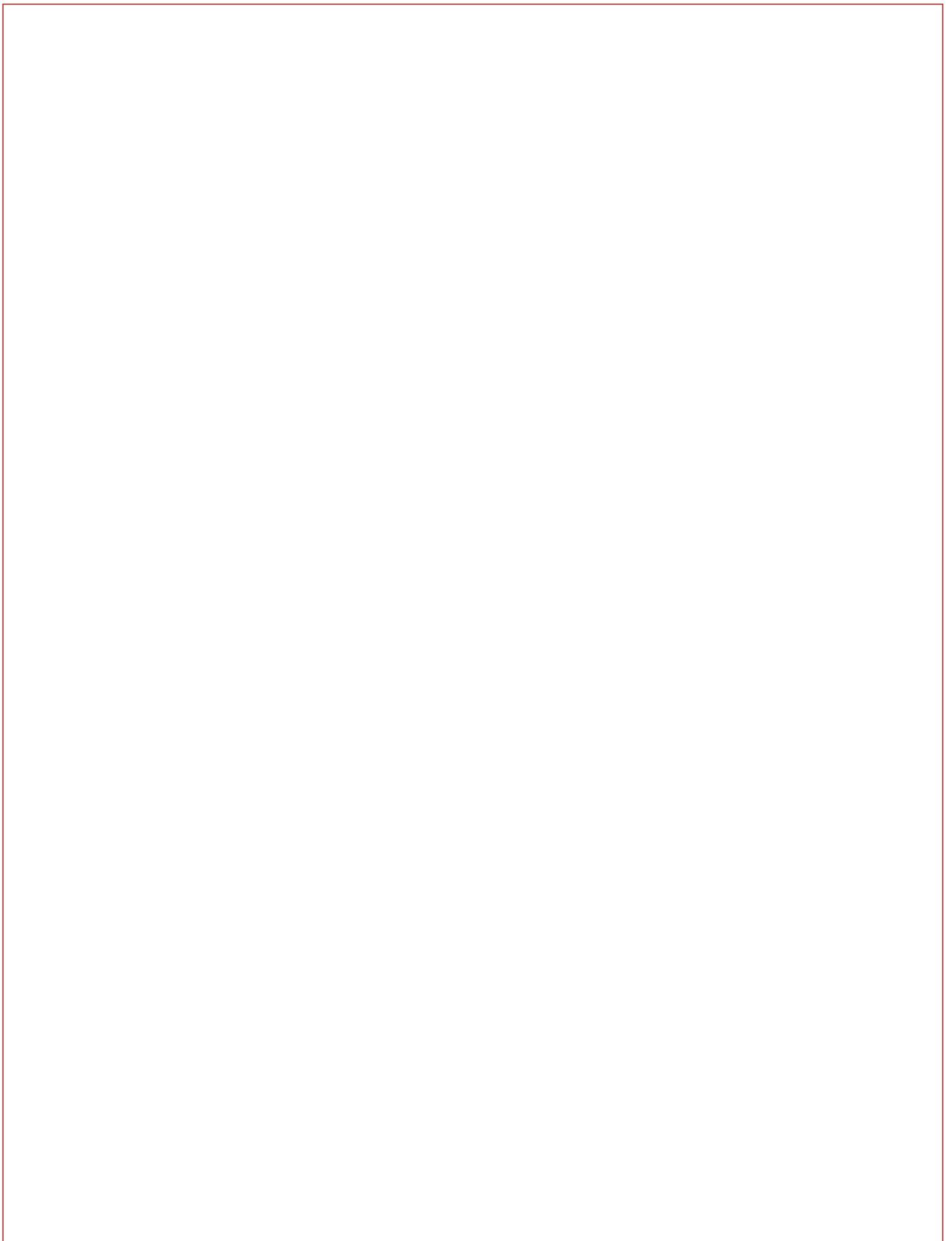


# PARQUE AZTECA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
V | MMXX



**CORE**STUDIO





## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN GENERAL.....	5
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	5
ACERCA DE CORE STUDIO.....	5
OBJETIVOS.....	6
OBJETIVO GENERAL.....	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
ÁREAS.....	6
ESPACIOS.....	6
SUSTENTABILIDAD.....	6
OBJETIVOS POR FASES.....	7
FASE I.....	7
BOTES DE BASURA.....	7
LUCES.....	7
CAMINOS.....	7
VEGETACIÓN.....	7
LAVAMANOS.....	7
ANFITEATRO.....	7
ACTIVACIONES.....	7
FASE II.....	8
FASE III.....	8
ANÁLISIS GENERAL.....	9
SITUACIÓN ACTUAL/PROBLEMATICAS.....	9
PLANO.....	10
VEGETACIÓN.....	10
PROPUESTA.....	12
FASE I.....	13
BOTES DE BASURA.....	13
LUCES.....	13
SENDEROS.....	14
AREAS VERDES.....	14
BAÑOS.....	14
ANFITEATRO.....	14
MOVILIARIO.....	15



LAVAMANOS .....	16
TRANSPORTE Y CRUCES.....	17
ACTIVACIONES .....	17
FASE II.....	18
SKATEPARK.....	18
INCORPORACIÓN DE FLORA .....	19
CICLOVÍA .....	23
JUSTIFICACIÓN.....	24
URBANISMO TÁCTICO .....	24
CIUDADES PARA LA GENTE.....	25
APARTADOS.....	25



## **INTRODUCCIÓN GENERAL**

### **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

“Hay que entender la ciudad para identificar sus fallas”.

El Parque Azteca es un sitio que ha estado en la comunidad de Playas de Tijuana desde hace años, es un recinto donde se reúnen gustos multidisciplinarios y, por ello, este parque resulta endémico de la zona. El recurrente tránsito que ha generado a través de los años ha provocado en inevitable desgaste que actualmente posee.

En los tiempos a los que nos enfrentamos, la crisis pandémica ha dejado al parque abandonado, más que nada como medida sanitaria, y esto lo hemos visto como la oportunidad perfecta para contemplar una remodelación, un cambio para bien hacia el parque y su gente. Por ellos presentamos la siguiente propuesta que busca una nueva vida y un nuevo concepto hacia el Parque Azteca.

Este proyecto está dividido en tres etapas: La etapa de activación, que busca optimizar lo ya existente, así como de complementar áreas descuidadas con el fin de generar mayor tránsito local; la segunda etapa, de desarrollo, contempla la implementación del diseño propuesto para puntos de interés del parque, lo que implica la construcción y mejoramiento de áreas específicas; la tercera etapa, de expansión, busca salirse del contexto del parque y lograr el mismo cambio en los alrededores directos, para generar una comunidad con el parque como núcleo. Dicho esto, este documento recopila de manera teórica el análisis y la propuesta del Parque Azteca.

### **ACERCA DE CORE STUDIO**

Core Studio es un colectivo arquitectónico creado a partir de la necesidad de innovar en materia arquitectónica distintos espacios, el estudio busca el balance entre lo estético y funcional, así como la auto sustentabilidad de los sitios.

#CoRevoluciona



## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Generar una optimización al Parque Azteca que cumpla con los requerimientos básicos de los usuarios, así como lograr el interés de un nuevo público con la implementación de nuevos espacios.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

#### **Áreas**

Analizar los espacios ya existentes y darles una segunda vida mediante su mejoramiento, aprovechando su construcción para darle más de un uso mientras la oportunidad se presente.

#### **Espacios**

Diseñar e implementar nuevos espacios de interés general que propicien la llegada de más y nuevas personas. Así como darle una nueva identidad al parque para hacerlo icónico de la zona.

#### **Sustentabilidad**

Propiciar que los nuevos elementos del parque puedan mantenerse por su cuenta, como por ejemplo la vegetación. También apoyando a brindar una cultura ecológica para que la gente se motive a cuidar del parque.



## **OBJETIVOS POR FASES**

### **FASE I**

#### **Botes de Basura**

Diseñar, construir e implementar botes de basura que cumplan con estándares de reciclaje y brinden nuevas opciones para la separación y recolección de basura.

#### **Luces**

Adquirir focos para mejorar la iluminación y aprovechar los postes de luz existentes.

#### **Caminos**

Mejoramiento de los caminos desgastados ya existentes, además de prepararlos para su optimización para ciclovía en la fase II

#### **Vegetación**

Plantar nueva vegetación que no requiera cuidado excesivo además de darle una nueva imagen al lugar

#### **Lavamanos**

Implementar un lavamanos comunitario que sirva tanto para las personas que usen los baños como para los usuarios que transiten por el parque.

#### **Anfiteatro**

Diseñar y construir un anfiteatro al aire libre para poder ser usado para representar obras o talleres.

#### **Activaciones**

Crear un logo, una página de Facebook y una comunidad para poder subir contenido relacionado con eventos del parque desde maratones de limpieza hasta talleres y cursos.



## **FASE II**

Implementar nuevos diseños para dar a los espacios existentes una nueva forma de uso. En esto incluimos creación de un Skatepark, implementación de paneles solares, ciclovía con estacionamiento, entre otras cosas.

## **FASE III**

Expandir las mejoras del parque a los alrededores directos, mejorando calles con baches y paradas de camiones, todo con la intención de darle al usuario una experiencia más segura y cómoda.



## **ANÁLISIS GENERAL**

### **SITUACIÓN ACTUAL/PROBLEMATICAS**

Contamos con 9 áreas diferentes con problemáticas vinculadas, como espacios desaprovechados y otros mal implementados; por el Parque cruzan dos de las cuatro avenidas principales dentro de Playas de Tijuana, una de ellas es la Av. Del Pedregal del lado Este.

Actualmente el Parque Azteca presenta un deterioro variado con un bajo porcentaje de usuarios debido a su falta de actividades y la ausencia de espacios dedicados a la calidad humana, notamos que dentro del parque también existen espacios con poca iluminación los cuales no incitan la seguridad de las visitas, igualmente la falta de mobiliario hace que los únicos usuarios del parque sean personas pasajeras, gente haciendo ejercicio, gente cruzando el parque o los deportistas de las ligas presentes y dentro de sus respectivas canchas.

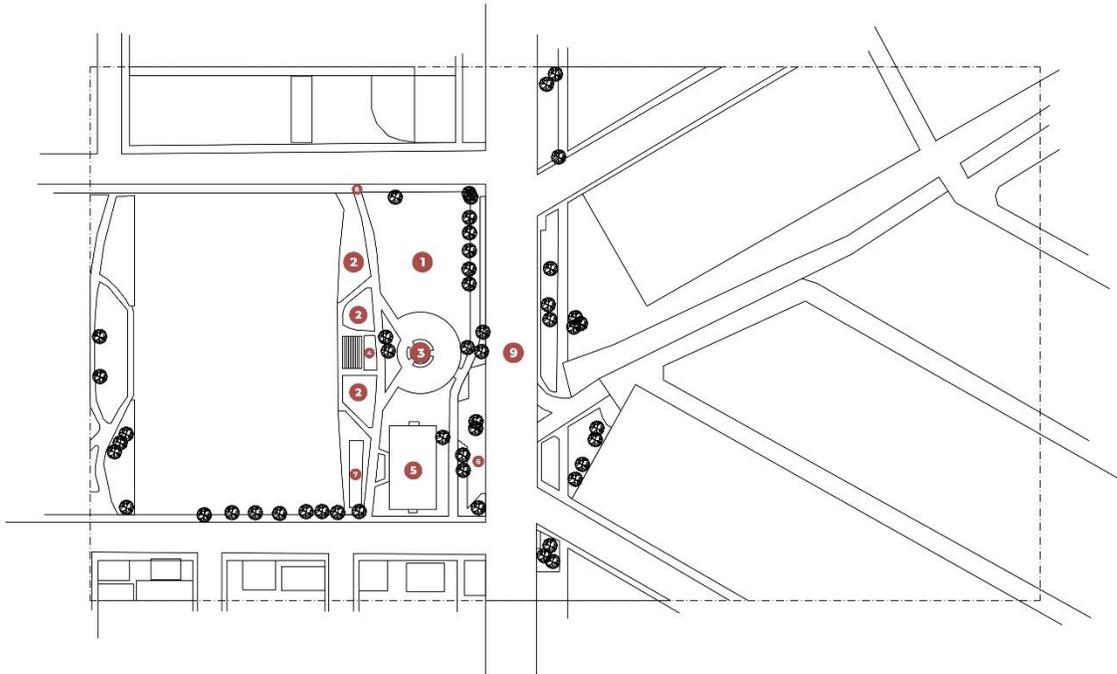
Otra cuestión que hay que mencionar es la falla en el mantenimiento de la flora, existen plantas dentro de esta área que sin su debido mantenimiento se vuelven invasoras, dando un aspecto descuidado e inseguro y al mismo tiempo la falta de botes de basura vuelve a el parque un blanco fácil para la contaminación.

Al igual que en todo México las calles que rodean al parque sufren de mala pavimentación y falta de mantenimiento a los baches que con el tiempo se han creado, esto evita que los ciclistas puedan tener su espacio para desplazarse.

La existencia de un canal subterráneo de agua ha causado problemas en la parte norte del parque, creando hundimientos y deslaves dentro de los senderos y las canchas que se ubican en la zona afectada.



## PLANO



1. Zona recreativa
2. Jardineras
3. Centro común/Anfiteatro
4. Gradas/Baños
5. Cancha
6. Estacionamiento
7. Maquinaria de ejercicio
8. Senderos
9. Av. del pedregal

Cabe destacar que el mejoramiento de la zona enumerada del parque contempla su reestructuración total en tres fases.

## VEGETACIÓN

En el parque se pueden identificar ciertas especies de plantas que generan algunas problemáticas a corto y largo plazo, tanto en la tierra como en estructuras de la zona.

Siendo un problema el mantenimiento de la actual flora encontrada.

Tomemos algunos ejemplos del área:



### Eucalipto (*eucaliptus globulus*)

Es un árbol de gran tamaño y con mucha presencia en el parque pese a que pueda dar sombra y dar bellas vistas, puede romper estructuras como las aceras donde está ubicado, necesitando también de mucha cantidad de agua.

### Mimosa (*Acacia saligna*)

Conocida por sus flores amarillas en la primavera cuenta con ciertos requerimientos que dificultan el mantenimiento. Crece a un ritmo muy acelerado lo cual no deja desarrollar más vegetación alrededor de ella.

### Suculentas (*Carpobrotus edulis*)

Distribuida alrededor de todo el parque, debido a su gran resistencia a las sequías facilita tenerla y con poco mantenimiento.

Esto último ha causado algo de problemas en el parque ya que sin cuidados la planta se vuelve invasiva.

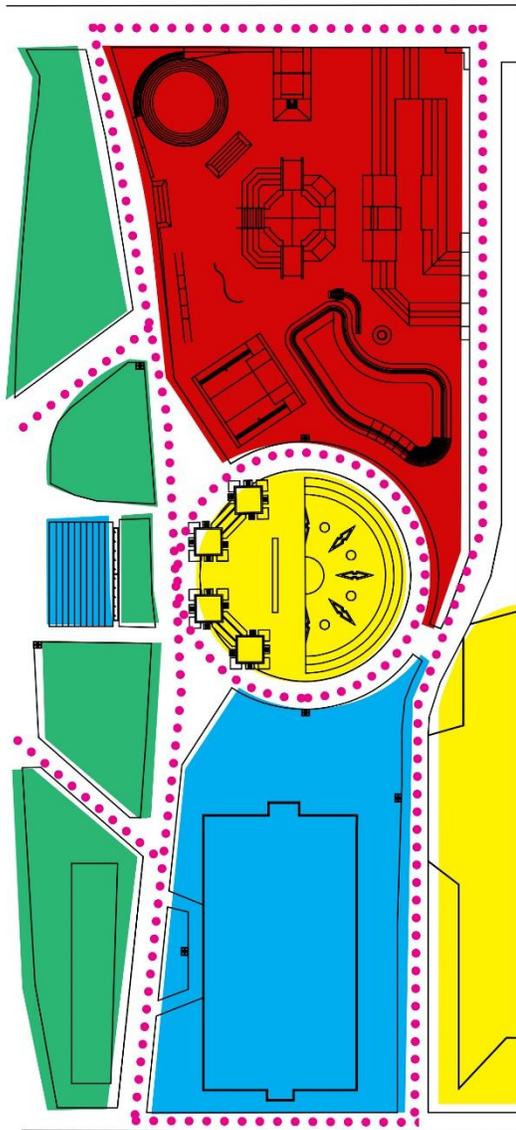
### Pimiento de Brasil (*Schinus Terebinthifolius raddi*)

Es un árbol muy decorativo con sus colores y dando buena sombra, la situación de esta planta es que se sitúa junto a la acera lo cual a largo plazo la romperá, necesitando al mismo tiempo suelos muy drenados y con riegos constantes en las semanas provocando erosión.



## PROPUESTA

Para entender mejor la propuesta, hemos dividido el parque en 5 secciones, las cuales hemos nombrado con cada uno de los soles del calendario azteca. A continuación, presentamos la nueva propuesta de estos conceptos que buscan el paralelismo entre su significado y el uso que se le dará al área del parque.





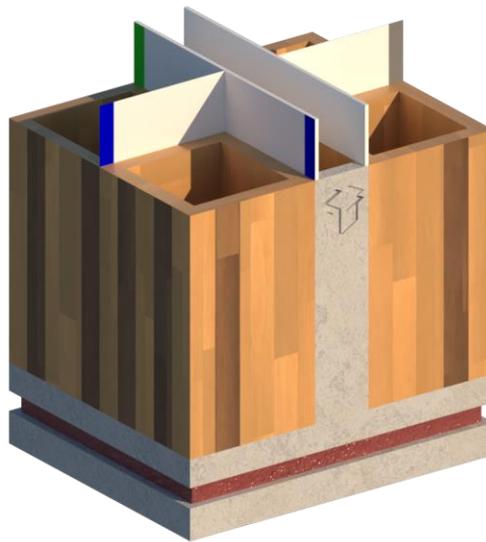
## FASE I

### BOTES DE BASURA

Se busca promover la separación y recolección de los residuos para fomentar la educación ambiental y generar fondos para el mantenimiento del parque.

Estos contenedores están divididos en cinco compartimientos, desechos orgánicos, plásticos, vidrio y metal, agregando a su vez un compartimiento para el papel y cartón en su centro, cada uno de estos con ilustraciones y título del tipo de desechos que se deben depositar en estos.

También hemos incluido otra opción más económica, los tambos de metal; con la idea de juntar a la comunidad del parque, niños, artistas, deportistas, para que se expresen y plasmen su visión del parque y logremos embellecer el parque entre todos.



### LUCES

Mejorar la seguridad de la comunidad es primordial, dando su debido mantenimiento a las fuentes de luz en la calle y dentro del parque brindaremos mayor seguridad, haciendo visible toda actividad dentro y fuera del parque, dando mantenimiento a la fauna existente para un ambiente bello y al mismo tiempo crear una comunidad que comparta un amor por el parque y los mismos usuarios del parque y mantengamos seguras nuestras calles.



## **SENDEROS**

Hemos notado que debido a la erosión dentro del parque los senderos que rodean y crean el circuito del parque han sido dañados seriamente, dentro de nuestra propuesta está reparar estos caminos para que los usuarios pueden disfrutar del parque completo y que tengan un camino digno por donde correr, caminar y pasar un día en familia.

Otra cuestión dentro del parque es la falta de accesibilidad para el usuario en silla de ruedas, la existencia nula de estos espacios son prioridad para nuestra visión; crear un parque sustentable para la educación y el uso recreativo de este, fomentando el deporte sano, la comunidad inclusiva y dando un pulmón para una mejor calidad de vida dentro de un ambiente ecológico.

## **AREAS VERDES**

Dado el análisis realizado sobre el sitio se busca cuidar y guiar el crecimiento de cierta vegetación para que no invada zonas, dándoles su propio espacio evitando ser maltratadas, un mantenimiento para la apropiada guía de crecimiento a la flora existente con la técnica de esquejes, erradicar las plagas y multiplicar nuestra bella flora. Apoyar a la mejora de este aspecto es importante para implementar las nuevas especies de plantas introducidas en la Fase 2.

## **BAÑOS**

Manteniendo las instalaciones ya existentes, daremos un mantenimiento general a llaves e iluminación, sanitizado toda el área y agendando un día a la semana a la limpieza y mantenimiento de esta zona, podremos generar un empleo y mantener una higiene dentro del espacio público.

## **ANFITEATRO**

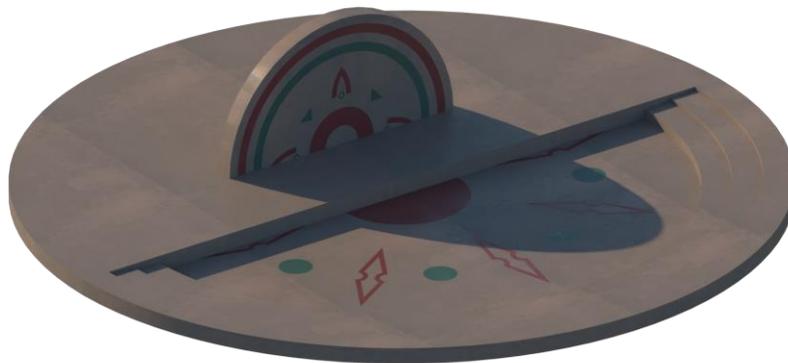
La elaboración de esta zona toma fuerza en el momento que observamos detenidamente el círculo central rodeado por pérgolas, y como este no tenía en sí una función importante para el parque.

Este círculo central cuenta con 28.8m (veintiocho puntos ocho metros) de diámetro, formando un pasillo de 3m (tres metros) en los límites de su área para dar origen a un pasillo que rodea la zona restante.



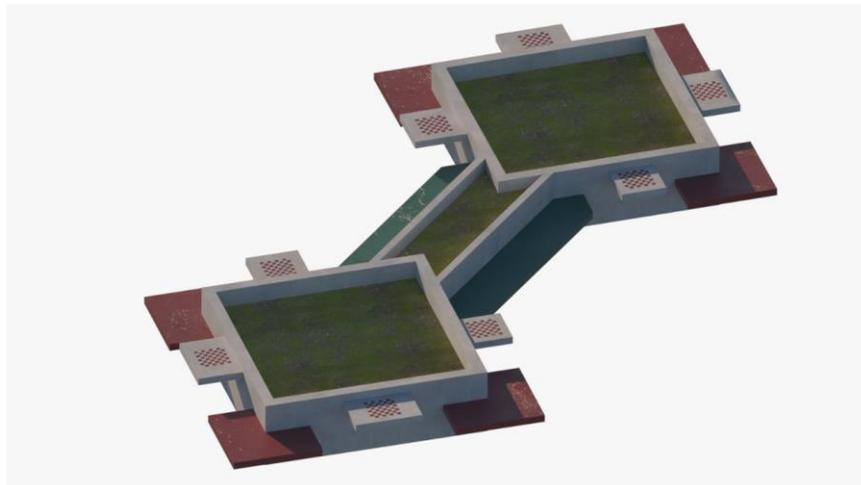
El uso de escalones con una anchura de 90 cm (noventa centímetros) y con una altura de paso de 10 cm (diez centímetros) es porque buscamos un espacio en el que el usuario pueda relajarse y no estar sentado de una manera tan rígida. Otro uso importante de la profundidad es que este también puede ser utilizado por los *skaters*, combinando diferentes tipos de usuarios.

Después de las gradas, en el diámetro del círculo contamos con el escenario del anfiteatro, este está siendo separado del área de mesas por las pérgolas reutilizadas y por un semicírculo con símbolos que hacen alusión al estilo azteca, cosa que queremos remarcar en todo el parque.



## MOVILIARIO

Un mobiliario dócil, con un espacio verde incluido en el diseño, manteniendo nuestra línea visual azteca, al igual incluimos mesas con las medidas necesarias para su uso en deportes de competencia intelectual como el ajedrez y al mismo tiempo podamos usar la mesa para ingerir nuestros alimentos y entablar una conversación dentro de un ambiente seguro y consciente.





## **LAVAMANOS**

Promoviendo y facilitando la higiene y la educación, un lavamanos con fácil acceso y con una vista bella, el lavamanos se instalará en el muro este de las gradas, bajo la pieza de mural. Siendo de apoyo al mismo tiempo para el flujo seguro en el área de los baños y evitar el congestionamiento dentro del baño.

Con el uso de Jabón Biodegradable podemos hacer reúso de esa agua en pequeñas cantidades cuidando la pureza del agua. Una sola pieza de 11 metros de largo, 15 centímetros de espesor, con un diseño contemporáneo y tubería de cobre, visible. 1 metro de separación entre usuarios



## **TRANSPORTE Y CRUCES**

Junto con los cruces dinámicos, este espacio es importante de resaltar, ya que no existe el llamado “respeto al peatón” ni hacia el transporte público; tristemente es algo que vivimos día con día, la monotonía, el tráfico, la problemática de siempre, el cruce dinámico consta de pintar los cruces peatonales de manera creativa, una forma de avivar los días, de apreciar un espacio que no tomamos en cuenta cuando vamos en un automóvil o lo ignoramos por qué tenemos que cruzar por media calle. Con esta iniciativa fomentaremos la manera correcta de cruzar las calles al igual que el respeto al peatón, todos somos peatones, todos usamos la ciudad.

## **ACTIVACIONES**

1. Campaña para recolectar escombros para reducir costos de construcción y darnos a conocer como movimiento comunitario.
2. Talleres educativos hacia niños, adolescentes y adultos con un enfoque ecológico y/o sustentable
3. Recolección de basura para su debido trato y reciclado.
4. Comunidad de Ajedrez competitivo
5. Creación de un logo y una comunidad en línea.

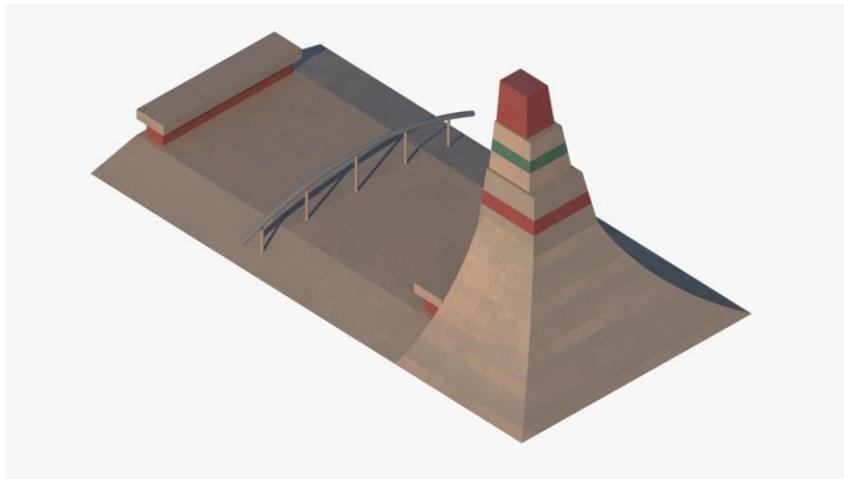


## FASE II

### Skatepark

El concepto que queremos implementar con la pista de patinaje, es darle la identidad al Parque Azteca, la identidad que tanto busca y persigue el parque.

Siguiendo nuestra cultura Azteca, queremos poder demostrar efectivamente e implementar aspectos que al ver el parque por primera vez llamará la atención de un skater al igual que como la de un peatón cruzando la calle, incluyendo la arquitectura precolombina de ciudades ubicadas en el valle de México como Tenochtitlan o Teotihuacán no solo un toque Azteca, será un estilo jamás visto.





## **Incorporación de flora**

En esta propuesta se buscan incorporar plantas endémicas, que se puedan adaptar y que requieren de muy poco mantenimiento para así facilitar costos, embellecer el área adecuadamente sin causar problemas a la infraestructura.

La selección de las plantas fue cuidadosa ya que se tomaron en cuenta las problemáticas de las áreas verdes, poco mantenimiento y maltrato por daños físicos, es por este que se eligieron poder resolver estos problemas. Otra de las razones por las que elegimos este tipo de plantas fue su contexto que va de la mano con las raíces aztecas.

Sobre la constante problemática que se está dando últimamente con los cortes de agua se ha procurado reducir el uso de agua en el parque con el mantenimiento de las plantas seleccionando así: Peral de flor (*Pyrus calleryana*), incienso o Flor de rocío (*Encelia farinosa*), Flor de colibrí / California Fuchsia (*Epilobium canum*), Margarita BOP (*Penstemon heterophyllus*).

Para el poco mantenimiento proveer sombras es algo importante en el parque ya que se están dejando espacios abiertos, sin que puedan destruir o erosionar el medio en que se encuentran para que la gente pueda descansar y en cuanto a esta selección de árboles son: Tamarindo de playa (*CUPANIOPSIS ANACARDIOIDES*), Pistacho chino (*Pistacia chinensis*), peral de flor (*Pyrus calleryana*).

### **Tamarindo de playa** (*cupaniopsis anacardioides*)

Árbol muy adaptable y tolerante a diversas condiciones de suelo que puede cultivarse en zonas cercanas al mar por su resistencia al aire marino, en exposición soleada, en climas subtropicales y templados, donde no haya heladas.

Se multiplica por semillas, que deben ser frescas. Tiene un crecimiento quizás algo lento. Es buena especie para alineaciones en zonas costeras, ya que sus raíces no son agresivas, pero hay que aplicarle una adecuada poda de formación. Desde lejos, y a primera vista.



### **Pistacho chino** (*Pistacia chinensis*)

Este es un árbol robusto de raíces profundas que lo convierten en una especie ideal para patios y aceras, siendo muy apreciado por sus bonitos tonos otoñales y su agradable sombra.

Esta especie excelente para la sombra puede alcanzar entre los 9 y 18 metros de altura.

su crecimiento es moderado y posee una vida que puede catalogarse de prolongada y con relación a los suelos, es un árbol que tolera las sequías y se adapta a casi todos los suelos. El PH es igual, ya que este puede ser ácido, neutro o básico.

El *Pistacia chinensis* prefiere los lugares soleados, por lo que debes colocarlo en una zona donde tenga alrededor de 6 horas de luz solar directa.



### **Peral de flor** (*Pyrus calleryana*)

Es un árbol caducifolio que crece de unos 15 a 20 m, de forma cónica. Es un árbol atractivo y de bajo mantenimiento con tolerancia a la contaminación es el candidato ideal para entornos urbanos, de avenida o de jardín.



A principios de la primavera se cubre con abundantes flores de color blanco cremoso y es uno de los primeros árboles en entrar en hoja. Resistencia a falta de agua.



### **Incienso o Flor de rocío** (*Encelia farinosa*)

Son arbustos de porte compacto (almohadillado) que no suelen superar el metro de altura. Sus hojas son aromáticas, de color verde vivo y presentan pelillos que aportan al conjunto del follaje un brillo plateado cuando les da el sol. Las vistosas flores amarillas miden hasta 3,5 cm de diámetro y surgen por encima del follaje en tallos florales.

Estos arbustos son muy recomendables para su uso en jardines costeros mediterráneos y en jardines de bajo mantenimiento para rocallas, grupos arbustivos y laderas secas y soleadas.





### **Salvia común** (*Salvia officinalis*)

Tiene un ritmo de crecimiento bastante rápido, y sus necesidades de cultivo son tan reducidas que podríamos decir que se puede llegar a cuidar sola una vez que lleva al menos un año plantada en el jardín.

No es muy exigente en cuanto a la tierra y tiene que tener el sol directo.



### **Flor de colibrí / California Fuchsia** (*Epilobium canum*)

Activa de las estribaciones de California y las zonas costeras. Es una planta perenne, notable por la profusión de flores escarlatas brillantes en verano y otoño. Es la única planta nativa de California en un área que florece en pleno verano. Tienden a morir de nuevo y quedan inactivos en el invierno. es fácil de cultivar. Lo hace mejor y florecerá más profusamente a pleno sol.

Esta planta generalmente no requerirá agua suplementaria después de establecerse.

En zonas más cálidas y del interior, a menudo morirá sin agua de verano a menos que se siembre cerca de un área irrigada u otra área húmeda. Puedes regarlo 1x / mes sin mucho peligro.





### **Margarita BOP** (*Penstemon heterophyllus*)

Es una planta perenne formada por una masa de flores de color azul cielo a púrpura rojizo cuando florece. (El suelo, la luz solar y el riego pueden cambiar el color de la flor.) A veces, el color varía de año en año, a veces de planta a planta, generalmente tonos de púrpura en una masa de agua azul clara y profunda.

Penstemon Margarita BOP es ideal para jardines donde hay mucha actividad como aceras ya que puede resistir el maltrato o accidentes, además de necesitar muy poco mantenimiento.



### **Ciclovia**

Implementar una ciclovia es esencial para aumentar la calidad de vida dentro del entorno donde vivimos: la ciudad, con todos sus baches y su falta de espacio donde caminar, se vuelve requisito el uso del automóvil y aumentamos la contaminación de muchas maneras, fomentando el deporte sano y la movilidad limpia.

De igual manera la iniciativa de la Vía Recreativa consiste en cerrar la calle o calles durante un tiempo de no más de 5 horas un día a la semana, para el uso peatonal o en vehículos recreativos, impulsando la movilidad y la convivencia en familia y comunidad, dando a entender que tenemos el espacio para pasear, para caminar y para salir con los escuincles a la calle a que se diviertan sin correr ningún riesgo.

Con una fuerza en la iniciativa y empezando en este punto, esperamos que la comunidad se dé cuenta de la importancia de tener esta clase de espacios.



## JUSTIFICACIÓN

### URBANISMO TÁCTICO

Hoy en día, luego de tantos años de construir ciudades con la influencia modernista, solo pensando en los vehículos de transporte y su movilidad muchos países de América se enfrentan a problemas urbanos donde la configuración de la ciudad ha arrastrado consecuencias, que, para críticos como Jane Jacobs, eran predecibles para sus habitantes, como la falta de identidad, falta de espacios para el encuentro, para conocerse y expresarse, para ejercitarse, etc.

En ese sentido, el Urbanismo Táctico tiene incidencia en la forma en la que las ciudades crecen, interviniendo espacios existentes sub utilizados, asignándoles un uso que no es necesariamente de ocupación arquitectónica o permanente, abriendo las posibilidades para que estos espacios sean utilizados por las personas y con esto rescatar la forma de sentir y valorizar la ciudad. A pesar de que esta disciplina es conocida hoy como Urbanismo Táctico, la existencia de este tipo de acciones se remonta a muchos años atrás, conocida probablemente con otros nombres, pero cuya finalidad estaba siempre orientada a hacer de la ciudad un lugar más humano.

*Mike Lydon (2012) se refiere a esta disciplina como “una aproximación deliberada a hacer ciudad, un ofrecimiento de ideas locales para retos de planificación local con compromisos a corto plazo y expectativas realistas, planteando intervenciones de bajo riesgo con posibilidad de altas recompensas”. Según Lydon, estas intervenciones o estrategias son “acciones a corto plazo que buscan generar cambios a largo plazo promoviendo el desarrollo de capital social entre ciudadanos, construyendo capacidad de organización entre instituciones público/privadas, no lucrativas y ONGs”.*

*Lee Stickells (2011), diseñador y planificador, definen el Urbanismo Táctico como “una serie de prácticas urbanas micro-espaciales que re direccionan el uso de los espacios de la ciudad con el fin de invertir las dinámicas de determinados entornos urbanos”.*

Descubrir el uso que estos espacios sub utilizados pueden tener, requiere de ejercicios prácticos que incluyen proyectos a menor escala (estrategias o intervenciones) llamadas de Urbanismo Táctico, de presupuesto reducido y con participación de los distintos sectores ciudadanos que se verán involucrados, dada la ubicación de cada terreno, analizando al mismo tiempo los elementos que conforman su entorno inmediato obteniendo de esta forma una propuesta de uso de suelo diferente,



creando también una atmósfera de mayor credibilidad entre grupos de intereses divididos, permitiendo consensuar distintos intereses en favor de ciudades más humanas.

Jacobs, Jane. Muerte y vida de las grandes ciudades americanas. Madrid. Capitán Swing. 1961. 458p

Lydon, Mike. Urbanismo Táctico 2 Acción a corto plazo / Cambio a largo plazo. New York. Nextgen. 2012. 54p.

## **CIUDADES PARA LA GENTE**

### **Apartados**

Los sentidos y la escala.

Tener una percepción y construir respetando el verdadero motivo. El verdadero motivo que tenemos para el parque es formar parte del ambiente, y volverlo un espacio digno para la gente, en el cual pueda estar y pasar el tiempo.

La ciudad segura.

Respeto al peatón, brindar más áreas y quitar más espacio a los autos. Volver el parque solo para la gente, abarcando más allá de los límites de la zona, en los cruces peatonales, dando a entender que los peatones son más importantes que los carros, y así posicionar al peatón en la cima de jerarquía de movimiento.

La ciudad saludable.

Alentar más a moverse y realizar actividades físicas. Es necesario colocar espacios para descansar, pero no excedernos para también poder fomentar el caminar alrededor del parque.

Buenas ciudades para caminar.

Dar propósitos para caminar. Se debe tener un espacio digno para caminar para así tener ganas de hacerlo, por ello es clave el mejorar los senderos.

Ciudades buenas para las actividades de permanencia.

Brindar lugares para que la gente permanezca en ellos genera actividad. Llenar de espacios bien diseñados para la gente genera un sentimiento de querer permanecer en el lugar y ser parte de él, contribuyendo a crear actividades y mantener en buen estado el mobiliario.



Por favor, que haya buen clima a la altura de los ojos.  
Construir en base al clima de la ciudad. El clima de la ciudad mantiene un promedio bastante promedios, por lo tanto, no se vuelve difícil aplicarlos al contexto en el que vivimos.

Buenas ciudades, Bellas experiencias.  
Considerar espacios para disfrute de todos, desde lo estético y funcional. Lo estético buscamos algo muy apegado al nombre del espacio, creando el mobiliario con detalles aztecas y así también manteniendo el funcionamiento colocando todo lo necesario en la zona para que sean espacios que en verdad se vayan a usar.

Buenas ciudades para andar en bicicletas.  
Se tiene que adaptar la ciudad al peatón y a la bicicleta. Los espacios son hechos para mantener activo al usuario, en movimiento y con el propósito de ejercitarse.